



KALMUS MINIATURE
ORCHESTRA SCORES

ALEXANDER
BORODIN

Polovetsian Dances
from the Opera "Prince Igor"

No. 68

Copyright 1933 by
E. F. KALMUS ORCHESTRA SCORES
INCORPORATED

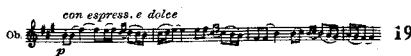


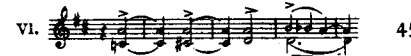

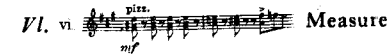
New York

Printed in U. S. A.

DANCES FROM PRINCE IGOR

Borodin's principal composition, the opera Prince Igor, was unfinished at the time of the composer's death (February 27, 1887). It was revised and completed by Rimsky-Korsakoff and Glazounov and first produced in 1890. These brilliant barbaric dances occur during the second act of the opera, at the camp of Polovec. The orchestration is by Rimsky-Korsakoff.

ANALYSIS OF THE DANCES

	Measure	Measure
Introduction	1-15	
FIRST DANCE	Page 3 15-45	
		
SECOND DANCE	Page 9 1-45	
		
THIRD DANCE	Page 20 1-142	
		
		
FOURTH DANCE	Page 38	
		
	Restatement of Dance No. 1, Page 55	
	Development of Dance No. 4, Page 66	
	Restatement of Dance No. 2, Page 84	
	Coda Page 89	
	 Measure 17	

Time for performance 12 minutes

POLOVETSIAN DANCES

from the Opera "Prince Igor" Alexander Borodin
1833-1887

Introduzione
Andantino $\text{♩} = 84$



Flauti

Oboe

Corno inglese

Clarinetti in A

Fagotti

Corni in F

Triangolo

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Andantino $\text{♩} = 84$

2

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.(A)

Cor.(F)

Arp.

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

dolce

p dolce

6

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.(A)

Cor.(F)

Arp.

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

pp

pp

pp

pp

3 Soli

2 Soli

3 Soli

10

pp

3

Ob.

C.ingl.

Cl.(A)

Fg.

Arp.

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

con espress. e dolce

p

pp

p sempre legato e dolce

pp

Tutti

Ob.

C.ingl.

Cl.(A)

Fg.

Arp.

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

15 pizz.

20

C.ingl. *p cantabile espressivo*

Cl.(A)

Fg.

Arp.

I *sul A*

VI. *pp*

II *pp*

Vle.

Vcl.

25

C.ingl.

Cl.(A)

Fg.

Arp.

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

30

[B]

Fl. *mf*

Ob. *mf*

C.ingl. *mf*

Cl.(A) *mf*

Fg. *mf*

Cor.(F) *p*

Trgl. *pp*

Arp.

I *cantabile*

VI. *pizz.*

II *pizz.*

Vle. *pizz.*

I *arco*

Vcl. *cantabile e vibrato*

II *pizz.*

Cb. *pizz.*

[B]

35

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Trgl.

Arp.

I VI.

II

Vle.

I Vcl.

II

Cb.

35

40

Fl.

Ob.

Cingl.

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Trgl.

Arp.

I VI.

II

Vle.

I Vcl.

II

Cb.

40

dolce

dim

p

dim.

p

dim.

p

dim.

p

dim.

p

dim.

p

45

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

Trgl.

Arp.

I

VI

II

Vle

I

Vcl

II

Cb

p dolce

p

ppp

arco

pp

p sempre

p

pp

in B

45

Allegro vivo

Flauto piccolo

Flauto

Oboe

Corno inglese

Clarinetti in B

Fagotti

Corni in F

Trombe in B

Tromboni e Tuba

Timpani in F. C

Tamburino

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

I Solo

mf

a 2

p

p

p

p

Allegro vivo

Cl.(B)
Fg.
Timp.
I
VI.
II
Vle.
Vcl.
Cb.

Flpicc.
C.ingl.
Cl.(B)
Fg.
Timp.
I
VI.
II
Vle.
Vcl.
Cb.

Solo
mf
a 2 marc.
a 2 marc.
a 2 marc.
p

arco
mf
arco
p

Flpicc.
Solo
Fl.
C.ingl.
Cl.(B)
Fg.
Timp.
I
VI.
II
Vle.
Vcl.
C.B.

Fl.
C.ingl.
Cl.(B)
Fg.
Timp.
I
VI.
II
Vle.
Vcl.
Cb.

a 2
mf

Fl picc. **C** *20*

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl. (B)

Fg.

Cor. (F)

Tr. (B)

Trb. e Tuba *Tuba sola*

Timp. *pp*

Trino *mf*

I *f* *arco*

VI

II

Vle.

Vcl.

Cb.

C *20*

Fl. picc.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl. (B)

Fg.

Cor. (F)

Tr. (B)

Trb. e Tuba

Timp.

Trino

I

VI

II

Vle.

Vcl.

Cb.

25

Fl. picc.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.(B)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(B)

Trb. e Tuba

Timp.

Trino

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

Cb.

f marc

f marc

sempre non div.

sempre non div.

25

30

Fl. picc.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.(B)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(B)

Trb. e Tuba

Timp.

Trino

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

Cb.

30

Musical score for page 16, featuring a full orchestral ensemble. The instruments listed on the left are Fl. picc., Fl., Ob., C. ingl., Cl. (B), Fg., Cor. (F), Tr. (B), Trb. e Tuba, Timp., Trino, Violin I & II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. The score consists of 12 measures with various rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. Dynamic markings like accents (>) and hairpins are present throughout.

Musical score for page 17, starting at measure 35. The instruments listed on the left are Fl. picc., Fl., Ob., C. ingl., Cl. (B), Fg., Cor. (F), Tr. (B), Trb. e Tuba, Timp., Trino, Violin I & II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. The score continues from the previous page with dynamic markings such as *mf*, *dim.*, and *mf*. A specific instruction for the timpani is written as "muts in D. A". The page concludes with a boxed "D" and the number "35".

Flauto piccolo

Flauti

Oboi

Clarineti in A

Fagotti

Corni in F

Trombe in A

Tromboni e Tuba

Timpani in D.A

Campanella (Glockenspiel)

Triangolo

Tamburo

Piatti

Cassa

Arpa

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Fl. picc

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

Tr. (A)

Trb. e Tuba

Timp.

Camp.

Trgl.

Tamb.

Piatti

Cassa

I

VI

II

Vle.

Vcl.

Cb.

15 20

Fl.picc.

Fl.

Ob.

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(A)

Trb. e Tuba

Timp.

Camp.

Trgl.

Tamb.

Piatti

Cassa

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

Cb.

vibrando

15 20

25

Fl.picc.

Fl.

Ob.

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(A)

Trb. e Tuba

Timp.

Camp.

Trgl.

Tamb.

Piatti

Cassa

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

Cb.

25

30

35

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(A)

Trb. e Tuba

Timp.

Camp.

Trgl.

Tamb.

Piatti

Cassa

I

VI

II

Vle.

Vcl.

Cb.

ff

vibrando

30

35

40

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(A)

Trb. e Tuba

Timp.

Camp.

Trgl.

Tamb.

Piatti

Cassa

I

VI

II

Vle.

Vcl.

Cb.

ff

vibrando

40

2

Fl.picc.
Fl.
Ob.
Cl.(A)
Fg.
Cor.(F)
Tr.(A)
Trb. e Tuba
Timp.
Camp.
Trgl.
Tamb.
Piatti
Cassa

Arp.
I VI.
II VI.
Vle.
Vcl.
Cb.

Fl.picc.
Fl.
Ob.
Cl.(A)
Fg.
Cor.(F)
Tr.(A)
Trb. e Tuba
Timp.
Camp.
Trgl.
Tamb.
Piatti
Cassa

Arp.
I VI.
II VI.
Vle.
Vcl.
Cb.

Fl.picc
Fl.
Ob.
Cl.(A)
Fg.
Cor.(F)
Tr.(A)
Trb. e Tuba
Timp.
Camp.
Trgl.
Tamb.
Piatti
Cassa

Arp.
I Vl.
II Vl.
Vle.
Vcl.
Cb.

Fl.picc
Fl.
Ob.
Cl.(A)
Fg.
Cor.(F)
Tr.(A)
Trb. e Tuba
Timp.
Camp.
Trgl.
Tamb.
Piatti
Cassa

Arp.
I Vl.
II Vl.
Vle.
Vcl.
Cb.

75 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* 80 **F**

Fl.picc.
Fl.
Ob.
Cl.(A)
Fg.
Cor.(F)
Tr.(A)
Trb. e Tuba
Timp.
Camp.
Trgl.
Tamb.
Piatti
Cassa

Arp.

I
VI.
II
Vle.
Vcl.
Cb.

p non div.
p non div.

75 80 **F**

85 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* 90

Fl.picc.
Fl.
Ob.
Cl.(A)
Fg.
Cor.(F)
Tr.(A)
Trb. e Tuba
Timp.
Camp.
Trgl.
Tamb.
Piatti
Cassa

I
VI.
II
Vle.
Vcl.
Cb.

vibrando

85 90

95

Fl.picc

Fl.

Ob.

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(A)

Trb. e Tuba

Timp.

Camp.

Trgl.

Tamb.

Piatti

Cassa

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

Cb.

vibrando

95

100

Fl.picc.

Fl.

Ob.

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(A)

Trb. e Tuba

Timp.

Camp.

Trgl.

Tamb.

Piatti

Cassa

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

Cb.

100

105

110

Fl.picc.
Fl.
Ob.
Cl.(A)
Fg.
Cor.(F)
Tr.(A)
Trb. e Tuba
Timp.
Camp.
Trgl.
Tamb.
Piatti
Cassa

I
VI
II
Vle.
Vcl.
Cb.

ff 105 110

115

Fl.picc.
Fl.
Ob.
Cl.(A)
Fg.
Cor.(F)
Tr.(A)
Trb. e Tuba
Timp.
Camp.
Trgl.
Tamb.
Piatti
Cassa

I
VI
II
Vle.
Vcl.
Cb.

ff 115

120 **G** 125

Fl.picc.

Fl.

Ob.

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(A)

Trb. e Tuba

Timp.

Camp.

Trgl.

Tamb.

Piatti

Cassa

Arp.

I

VI

II

Vle.

Vcl.

Cb.

120 **G** 125

H II^{do} Solo

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Arp.

I

VI

II

Vle.

Vcl.

Cb.

H 130 *Sul G* *in B*

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Arp.

I

VI

II

Vle.

Vcl.

Cb.

135 140

I Presto $\text{♩} = 100$ 5

Flautopiccolo

Flauti

Oboi

Clarineti in B

Fagotti a 2

Corni in F

Trombe in A

Tromboni e Tuba

Timpani

Tamburino

Tamburo pp

Piatti

Cassa

Violini I leggierissimo saltando

Violini II saltando

Viole pizz.

Violoncelli pizz.

Contrabassi f

I p

Ob.

Cl.(B) p

Fg.

Tamb.

I VI.

II

Vle.

Vcl.

Cb.

10

Ob.

Cl.(B)

Fg.

Tamb.

I VI.

II

Vle.

Vcl.

Cb.

15 20

Fl.picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.(B)
 Fg.
 Tamb.
 I
 Vl.
 II
 Vle.
 Vcl.
 Cb.

25

Ob.
 Cl.(B)
 Fg.
 Cor.(F)
 Tamb.
 I
 Vl.
 II
 Vle.
 Vcl.
 Cb.

30

mf cresc.

Fl.picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.(B)
 Fg.
 Cor.(F)
 Tr.(A)
 Trb.
 e Tuba
 Timp.
 Trino
 Tamb.
 Piatti
 Cassa
 I
 Vl.
 II
 Vle.
 Vcl.
 Cb.

K 35

40

41

K 35

mf non div.

40

Fl.picc.
Fl.
Ob.
Cl.(B)
Fg.
Cor.(F)
Tr.(A)
Trb. e Tuba
Timp.
Trino
Tamb.
Piatti
Cassa
I
VI.
II
Vle.
Vcl.
Cb.

Fl.picc.
Fl.
Ob.
Cl.(B)
Fg.
Cor.(F)
Tr.(A)
Trb. e Tuba
Timp.
Trino
Tamb.
Piatti
Cassa
I
VI.
II
Vle.
Vcl.
Cb.

Fl picc
Fl.
Ob.
Cl.(B)
Fg.
Cor.(F)
Tr.(A)
Trb. e Tuba
Timp.
Trino
Tamb.
Piatti
Cassa

I
VI.
II
Vle.
Vcl.
Cb.

Fl picc
Fl.
Ob.
Cl.(B)
Fg.
Cor.(F)
Tr.(A)
Trb. e Tuba
Timp.
Trino
Tamb.
Piatti
Cassa

I
VI.
II
Vle.
Vcl.
Cb.

65 70

Fl.picc
Fl.
Ob.
Cl.(B)
Fg.
Cor.(F)
Tr.(A)
Trb. e Tuba
Timp.
Trino
Tamb.
Piatti
Cassa

f marc. assai

arco
sf
arco
pizz.
mf

65 *mf* 70

75

Fl.picc
Fl.
Ob.
Cl.(B)
Fg.
Cor.(F)
Tr.(A)
Trb. e Tuba
Timp.
Trino
Tamb.
Piatti
Cassa

f

mf

f div.

75

Fl. picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl. (B)
 Fg.
 Cor. (F)
 Tr. (A)
 I VI.
 II VI.
 Vle.
 Vcl.
 Cb.

80

Ob.
 Fg.
 Cor. (F)
 I VI.
 II VI.
 Vle.
 Vcl.
 Cb.

85

Ob.
 Fg.
 Cor. (F)
 Timp.
 I VI.
 II VI.
 Vle.
 Vcl.
 Cb.

90

Fg.
 Timp.
 I VI.
 II VI.
 Vle.
 Vcl.
 Cb.

95 100

Fg.
Timp.
I
VI
II
Vle.
Vcl.
Cb.

105

Ob.
Cl.(A)
Fg.
Cor.(F)
Trb.
Timp.
T'rino
I
VI
II
Vle.
Vcl.
Cb.

in A

mf

Tamburino

*adllando
aereo*

110

N

Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl.(B)
Fg.
Cor.(F)
Tr.(A)
Trb.
e Tuba
Timp.
T'rino
I
VI
II
Vle.
Vcl.
Cb.

115

120

a2

*senza
surd.*

115

120

Fl. picc
Fl.
Ob.
Cl. (B)
Fg.
Cor. (F)
Tr. (A)
Trb. e Tuba
Timp.
Trino
I
VI.
II
Vle.
Vcl.
Cb.

Fl. picc
Fl.
Ob.
Cl. (B)
Fg.
Cor. (F)
Tr. (A)
Trb. e Tuba
Timp.
Trino
I
VI.
II
Vle.
Vcl.
Cb.

Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl. (B)
Fg.
Cor. (F)
Tr. (A)
Trb. e Tuba
Timp
Trino
I
VI
II
Vle
Vcl.
Cb.

Flauto piccolo
Flauti
Oboe
Corno inglese
Clarineti in A
Fagotti
Corni in F
Campanella (Glockenspiel)
Triangolo
Tamburo
Arpa
Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
Contrabassi

Moderato alla breve 5

dolce
p
p
pizz.
pizz.
dolce e cantabile
p dolce
pizz.

5

Moderato alla breve 5

Ob.
Cl.(A)
Fg.
Cor.(F)
Arp.
I
VI.
II
Vle.
Vcl.
Cb.

10

Ob.
C.ingl.
Cl.(A)
Fg.
Cor.(F)
Arp.
I
VI.
II
Vle.
Vcl.
Cb.

dolce e cantab.

arco
arco
pizz.
p
cantabile

15

C.ingl.
Cl.(A)
Fg.
Arp.
I
VI.
II
Vle.
Vcl.
Cb.

20 25

C.ingl.
Cl.(A)
Fg.
Arp.
I
VI.
II
Vle.
Vcl.
Cb.

dim.
dim.
dim.
div.
unis.
dim.

30

P

35

Fl. picc.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

Camp.

Trgl.

Tamb.

Arp.

I VI.

II VI.

Vle.

Vcl.

Cb.

mf

cantabile

div.

mf cantabile assai

sempre pizz.

mf saltando

Fl. picc.

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

Camp.

Trgl.

Tamb.

Arp.

I VI.

II VI.

Vle.

Vcl.

Cb.

40

Fl.picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Camp.

Trgl.

Tamb.

Arp.

I

VI.

II

Vlc.

Vcl.

Cb.

45

Fl.picc.

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Camp.

Trgl.

Tamb.

Arp.

I

VI.

II

Vlc.

Vcl.

Cb.

Fl. picc.
 Fl.
 Ob.
 C. ingl.
 Cl. (A)
 Fg.
 Cor. (F)
 Camp.
 Trgl.
 Tamb.
 Arp.
 I
 VI.
 II
 Vle.
 Vcl.
 Cb.

50
 Fl. picc.
 Fl.
 Ob.
 C. ingl.
 Cl. (A)
 Fg.
 Cor. (F)
 Camp.
 Trgl.
 Tamb.
 Arp.
 I
 VI.
 II
 Vle.
 Vcl.
 Cb.

Ob. *dolce*

Fg.

Cor. (F)

Tamb. *pp*

Arp. *p*

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

Cb.

55

Ob.

C. ingl. *dolce*

Fg.

Cor. (F)

Tamb.

Arp.

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

Cb.

C. ingl.

Fg.

Tamb.

Arp.

I

VI.

II

Vle.

Vcl. *unis.*

Cb. *pp*

60

pp

Tamb.

I

VI.

II

Vle. *pizz.*

Vcl. *p*

Cb.

61

Q Presto $\text{♩} = 100$ 5

Flauto piccolo

Flauti

Oboi

Clarineti in B

Fagotti

Corni in F a 2

Trombe in A

Tromboni e Tuba

Timpani in D.B. *senza sord.*

Tamburino

Tamburo *pp*

Piatti

Cassa

Violini I

Violini II

Viole *pizz.*

Violoncelli

Contrabassi

Q Presto $\text{♩} = 100$ 5

a 2

Fg.

Cor.(F)

Tamb.

I
VI

II

Vle.

Vcl. *pizz.*

f 10

Ob.

Cl.(B)

Fg.

Cor.(F) a 2

Tamb.

I
VI

II

Vle.

Vcl.

f 15

Ob.I.
Cl.(B)
Fg.
Cor.(F)
Tr.(A)
Tamb.
I
VI
II
Vle.
Vcl.

20

Ob.I.
Cl.(B)
Fg.
Cor.(F)
Tr.(A)
Tamb.
I
VI
II
Vle.
Vcl.

35

Fl.picc.
Fll.
Ob.I.
Cl.(B)
Fg.
Cor.(F)
Tr.(A)
Trb. e Tuba
Timp.
Tamb.
I
VI
II
Vle.
Vcl.
Cb.

30

cresc.

cresc.

30

35 **R** 40

Fl. picc. *a2*

Fl.

Ob. *a2*

Cl. (B) *a2 cresc. molto*

Fg. *a2*

Cor. (F) *cresc. molto* *p cresc.* *a2*

Tr. (A) *a2*

Trb. e Tuba *a2*

Timp.

Tamb.

Piatti *cresc.*

Cassa

I *04 cresc.*

VI. *cresc.*

II

Vle. *cresc.*

Vcl. *arco* *cresc.*

Cb. *arco* *non div.*

35 *mf cresc.* **R** 40

45

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor. (F) *a2*

Tr. (A) *b2*

Trb. e Tuba *a2*

Timp.

Tamb.

Piatti

Cassa

I *V*

VI. *V*

II *V*

Vle.

Vcl.

Cb. *45*

50 55

Fl.picc.

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(A)

Trb. e Tuba

Timp.

Tamb.

Piatti

Cassa

I

Vi.

II

Vle.

Vcl.

Cb.

60 v 55

60

Fl.picc.

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(A)

Trb. e Tuba

Timp.

Tamb.

I

Vi.

II

Vle.

Vcl.

Cb.

60 S

65

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor. (F)

Tr. (A)

Trb. e Tuba

Timp.

Tamb.

Piatti

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

Cb.

65

70

75

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor. (F)

Tr. (A)

Trb. e Tuba

Timp.

Piatti

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

Cb.

70

75

80

Fl.picc.

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(A)

Trb. e Tuba

Timp.

80

I

VI

II

Vle.

Vcl.

Cb.

div.

85

Fl.picc.

Fl.

Ob.

Cl.(B)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(A)

Trb. e Tuba

Timp.

85

I

VI

II

Vle.

Vcl.

Cb.

Ob.

Fg.

Cor.(F)

Timp.

I
VI
II

Vle.

Vcl.

Cb.

con sord.

pizz.

arco

mf

90

Fg.

Cor.(F)

Timp.

I
VI
II

Vle.

Vcl.

con sord.

95

100

Fg.

Cor.(F)

Trb.III
e Tuba

Timp.

I
VI
II

Vle.

Vcl.

Sola

105

Fg.

Trb.III
e Tuba

Timp.

I
VI
II

Vle.

Vcl.

110

U 115 120

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor. (F)

Tr. (A)

Trb. e Tuba

Timp.

T'rino

I

VI

II

Vle.

Vcl.

Cb.

senza sord

arco

arco

U 115 120

125

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor. (F)

Tr. (A)

Trb. e Tuba

Timp.

T'rino

I

VI

II

Vle.

Vcl.

Cb.

125

130

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B)

Fg.

Cor. (F)

Tr. (A)

Trb. e Tuba

Timp.

T'rino

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

Cb.

135

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. (B) in A

Fg.

Cor. (F)

Tr. (A)

Trb. e Tuba

Timp. in B A

T'rino

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

Cb.

V Allegro con spirito $\text{♩} = 152$

Flauto piccolo

Flauti

Oboi

Clarineti in A

Fagotti

Corni in F

Trombe in A

Tromboni e Tuba

Timpani in E A

Triangolo

Tamburino

Tamburo

Piatti

Cassa

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

V Allegro con spirito $\text{♩} = 152$

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

Tr. (A)

Trb. e Tuba

Timp.

Trgl.

I

VI

II

Vle.

Vcl.

Cb.

Fl. picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.(A)
 Fg.
 Cor.(F)
 Tr.(A)
 Trb. e Tuba
 Timp.
 Trgl.
 T'rino
 Piatti
 Cassa
 I VI.
 II VI.
 Vle.
 Vel.
 Cb.

10
 Fl. picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.(A)
 Fg.
 Cor.(F)
 Tr.(A)
 Trb. e Tuba
 Timp.
 Trgl.
 T'rino
 Piatti
 Cassa
 I VI.
 II VI.
 Vle.
 Vcl.
 Cb.
 10

Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl.(A)
Fg.
Cor.(F)
Tr.(A)
Trb. e Tuba
Timp.
Trgl.
T'rino
Piatti
Cassa

I
VI
II
Vle.
Vcl.
Cb.

Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl.(A)
Fg.
Cor.(F)
Tr.(A)
Trb. e Tuba
Timp.
Trgl.
T'rino
Piatti
Cassa

I
VI
II
Vle.
Vcl.
Cb.

20

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(A)

Trb. e Tuba

Timp.

Piatti

I

VI

II

Vle.

Vcl.

Cb.

20

25

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(A)

Trb. e Tuba

Timp.

Tamb.

Piatti

I

VI

II

Vle.

Vcl.

Cb.

25

Fl. picc. *a 2* *30*

Fl. *a 2* *cresc.*

Ob. *a 2* *cresc.*

Cl. (A) *a 2* *cresc.*

Fg. *cresc.*

Cor. (F) *mf* *mf cresc.*

Tr. (A) *mf* *mf cresc.*

Trb. e Tuba

Timp. *cresc.*

Tamb.

Piatti *mf*

I *cresc.*

VI *cresc.*

II *cresc.*

Vle. *cresc.*

Vcl. *cresc.*

Cb. *cresc.*

30 cresc

Fl. picc. *35*

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F) *a 2*

Tr. (A) *a 2*

Trb. e Tuba

Timp.

Tamb.

Piatti *p cresc.*

I

VI

II

Vle.

Vcl.

Cb.

35

Y

Fl.picc.

Fl.

Ob.

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(A)

Trb. e Tuba

Timp.

Tamb.

Piatti

Cassa

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

Cb.

40

Fl.picc.

Fl.

Ob.

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(A)

Trb. e Tuba

Timp.

Tamb.

Piatti

Cassa

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

Cb.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(A)

Trb. e Tuba

Timp.

Tamb.

Piatti

Cassa

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

Cb.

45

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(A)

Trb. e Tuba

Timp.

Tamb.

Piatti

Cassa

I

VI.

II

Vle.

Vcl.

Cb.

50

Z

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(A)

Trb.
e Tuba

Timp.

Tamb.

Piatti

Cassa

I

VI

II

Vle.

Vcl.

Cb.

Z

55

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Cl.(A)

Fg.

Cor.(F)

Tr.(A)

Trb.
e Tuba

Timp.

Trgl.

Trino

Tamb.

Piatti

Cassa

I

VI

II

Vle.

Vcl.

Cb.

55